



« Une débauche de feuilles de papiers-cadeaux et de bolducs multicolores qui volent dans tous les sens, un apparent fatras d'où elle fait surgir ou disparaître comme par magie des petites merveilles de personnages de bolduc et, au passage, un petit couplet d'une grande poésie sur le temps qui passe ... » *l'Union/l'Ardennais*

« Barbara Mélois, éprise de substances » *Libération*

« Barbara Mélois est une exploratrice » *La Scène*

« Chacun de ses spectacles est un bijou présenté dans un écrin » *l'Express*

« *Bolduc* » s'oriente vers la couleur avec le papier cadeau. Le spectacle nous entraîne, au gré des fêtes et des saisons, dans un univers chamarré où les paquets-cadeaux ponctuent les événements comme autant de chapitres à la vie. On souffle les bougies, on déballe, on découpe, on plie, on arrache, on chiffonne, dans une ronde frénétique, on rit, on pleure ... on vit.

« J'ai choisi de m'exprimer sans mobilisation de grands moyens, dire avec rien, jouer du hasard, exploiter la spécificité d'un matériau dont la destination première est ailleurs, utiliser sa musique, sa forme, le faire sien jusqu'à persuader qu'il n'était fait que pour ça, suivre ses lois en donnant l'impression que le matériau se plie aux vôtres. »

«BOLDUC»

Un spectacle écrit et interprété par Barbara Mélois

Pour tout public dès 7 ans

Durée: 50 minutes.

Régisseur son et lumière:

Alain Petitmangin

Assistante à la mise en scène:

Clémentine Mélois

Œil complice, conseiller en jeu et manipulation:

Philippe Rodriguez Jorda

Expert « ès fêtes » :

Javier Swedsky

Prises de son et réalisation sonore:

Barbara Mélois et Thierry Grimbard

Astuces et machineries:

Bernard Mélois